

**Hodnocení maturitní zkoušky v profilové části
školní rok 2025/2026
obor ekonomické lyceum 78-42-M/02**

Český jazyk a literatura

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Písemnou práci se rozumí vytvoření souvislého rukou psaného textu o minimálním rozsahu 250 slov (maximální hranice není dána), její trvání je 120 minut včetně času na volbu zadání. Žák si pro svou písemnou práci volí jedno z pěti témat, která stanoví ředitel školy a zpřístupní je bezprostředně před zahájením zkoušky. Zadání obsahuje název zadání, popřípadě výchozí text či obrázek a způsob zpracování formou zadaného slohového útvaru nebo požadované komunikační situace.

Žákovi podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Ústní zkouška prokazuje žákovy schopnosti interpretace a analýzy uměleckého a neuměleckého textu s využitím literárních, jazykových a slohových znalostí a dovedností získaných během studia a jeho praktické komunikační dovednosti. Zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, trvá maximálně 15 minut, žákova příprava trvá 20 minut.

K ústní zkoušce si žák připraví v souladu se stanovenými kritérii vlastní seznam 20 literárních děl, která si zvolí ze školního maturitního seznamu literárních děl. Tento školní seznam obsahuje minimálně 60 literárních děl stanovených ředitelem v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem. Žákův seznam literárních děl musí být odevzdán řediteli nebo jím pověřené osobě do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. 6. pro podzimní zkušební období. Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům školního maturitního seznamu.

Kritéria pro výběr děl žákova seznamu literárních děl:

- a) Seznam musí obsahovat nejméně 2 díla z české a světové literatury do konce 18. století, nejméně 3 díla z české a světové literatury do konce 19. století, nejméně 4 díla ze světové literatury 20. a 21. století a nejméně 5 děl z české literatury 20. a 21. století
- b) Nejméně dvěma díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama
- c) Seznam smí obsahovat nejvíce dvě díla téhož autora
- d) Seznam smí obsahovat nejvíce dva autory zastoupené dvěma díly

Struktura ústní zkoušky:

Zkouška se skládá z analýzy uměleckého textu, charakteristiky literárněhistorického kontextu a analýzy neuměleckého textu.

Charakteristika uměleckého textu je tvořena třemi (resp. čtyřmi) částmi:

1. Téma a motiv, časoprostor, kompozice, literární druh a žánr
2. Vyprávěč/lyrický subjekt, postavy, vyprávěcí způsoby/veršová výstavba
3. Jazykové prostředky

4. Charakteristika literárněhistorického kontextu

Analýza neumeleckého textu je tvořena dvěma částmi:

1. Porozumění textu, charakteristika komunikační situace
2. Funkčně stylová charakteristika textu, slohový postup, slohový útvar, jazykové prostředky

Před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu, v jednom dni nemůže být dvakrát vylosován pracovní list k témuž literárnímu dílu.

Hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

Každá část profilové zkoušky z českého jazyka a literatury je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení zkušebního předmětu tvoří z 40 % hodnocení písemné práce a z 60 % hodnocení ústní zkoušky. Zkouška je úspěšně vykonána, pokud žák úspěšně vykoná obě části dané zkoušky.

Hodnocení každé části profilové zkoušky z českého jazyka se provádí podle klasifikační stupnice

- a) 1 – výborný
- b) 2 – chvalitebný
- c) 3 – dobrý
- d) 4 – dostatečný
- e) 5 - nedostatečný

Hodnocení písemné práce:

Písemná práce je hodnocena z hlediska tří oblastí hodnocení:

1 - Vytvoření textu podle zadaných kritérií

A - Korespondence: text – zadání, obsah, téma

B - Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvar)

2 - Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu

A - Pravopis a tvarosloví

B - Lexikum: - adekvátnost výběru jazykových prostředků vzhledem k danému stylu/textu
- stylová zabarvenost slov přiměřenost pojmenování dané skutečnosti -
přesnost označení, věcná stránka označení, význam

3 - Kompoziční výstavba textu

A - Koheze (formální prostředky textové návaznosti)

- syntax (výstavba věty a souvětí)
- konexe (např. vazby mezi větami)
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti

B - Výsledná koherence textu (výsledná soudružnost textu, věcná souvislost textu)

- vnitřní – strukturování na odstavce
- vnější – úvod, stať a závěr
- způsob argumentace, souvislost/nesouvislost uváděných informací

Žák musí zvolené téma zpracovat při dodržení minimálního rozsahu 250 slov, zároveň se nesmí odchýlit od tématu a zadaného slohového útvaru. V případě nedodržení kritérií je práce hodnocena nedostatečnou.

Bodová škála hodnocení písemných prací se pohybuje od 0 bodů do 5 bodů.

Maximální počet bodů – 30 bodů

Minimální počet bodů pro zvládnutí písemné práce – 12 bodů

Přepočítání bodového hodnocení na známku:

30 – 27 bodů	1 – výborný
26 – 22 bodů	2 – chvalitebný
21 – 17 bodů	3 – dobrý
16 – 12 bodů	4 – dostatečný
11 a méně bodů	5 – nedostatečný

Hodnocení ústní zkoušky:

Ústní zkouška je hodnocena ve třech oblastech, a to charakteristika uměleckého textu (včetně literárněhistorického kontextu), charakteristika neuměleckého textu a výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Bodová škála hodnocení jednotlivých oblastí se pohybuje od 0 bodů do 4 bodů. Maximální počet bodů – 28 bodů

Pro kritérium charakteristika uměleckého textu, které se skládá ze čtyř částí (1. – 3. část a literárně historický kontext), platí tyto vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za celé kritérium musí žák získat aspoň čtyři body. Pokud získá méně než čtyři body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za analýzu uměleckého textu (1. – 3. část) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než tři body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí zaměřených na charakteristiku uměleckého a/nebo neuměleckého textu 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně třemi body.

Minimální počet bodů pro zvládnutí ústní zkoušky – 13 bodů.

Přepočítání bodového hodnocení na známku:

28 – 25 bodů	1 – výborný
24 – 21 bodů	2 – chvalitebný
20 – 17 bodů	3 – dobrý
16 – 13 bodů	4 – dostatečný
12 a méně bodů	5 – nedostatečný

Žák vykonal profilovou zkoušku z českého jazyka a literatury, pokud nebyl v žádné ze dvou částí (v písemné ani v ústní zkoušce) hodnocen stupněm 5 – nedostatečně. Bude-li v jedné ze dvou částí profilové zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Cizí jazyk

Profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka se skládá ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Písemná práce ověřuje, zdali žák dokáže napsat souvislý, obsahově i jazykově srozumitelný text v angličtině a zdali umí přizpůsobit text konkrétní komunikační situaci (tj. jestli použije správné jazykové prostředky podle toho, je-li text soukromý či veřejný, komu je určen, v jakém prostředí je text použit apod.) Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním i běžným tématům a situacím z každodenního života.

V písemné práci je v rámci požadovaného slohového útvaru ověřováno, jestli žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, událost, zkušenost, zážitky, děj apod.
- popsat pocity a reakce např. lítost, radost, ne/libost, ne/souhlas, překvapení, obavu
- popsat/představit sebe i druhé
- vyjádřit názor, postoj, stanovisko i vlastní myšlenky
- vyjádřit úmysl, přání, omluvu, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení či radu
- vysvětlit určité činnosti a/nebo skutečnosti
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému
- vysvětlit a/nebo zdůraznit, co považuje za důležité
- požádat o informace a zprávy, popř. je sdělit/ověřit
- shrnout a/nebo využít předložené faktografické informace
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.

Struktura písemné práce

Písemnou práci se rozumí vytvoření jednoho souvislého textu v celkovém rozsahu **200 a více slov**, přičemž horní hranice stanovena není. **Práci obsahující méně než 200 slov nelze hodnotit kvůli nedodržení rozsahu, tudíž je hodnocena nedostatečně.** Časový limit pro písemnou práci je 70 min včetně času na volbu zadání. Žák si pro svou písemnou práci volí jedno ze dvou témat, která stanoví ředitel školy a která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením písemné práce. Žák si jedno zadání zvolí a jeho název zapíše do záhlaví své písemné práce. Zadání písemné práce je v českém jazyce a může být doplněno o krátkou úvodní ukázkou (např. inzerát, úryvek z dopisu) uvedenou v jazyce anglickém. Ze zadání se žák dozví, jaký typ textu na jaké téma/v rámci jaké komunikační situace má text zpracovat, jak dlouhý má text být, kdo je jeho očekávaným příjemcem/čtenářem a jakou komunikační funkci má text splnit. Součástí zadání jsou i dílčí požadavky, které má žák ve své práci v odpovídající míře podrobnosti zpracovat. Žák musí

tyto dílčí požadavky splnit a zároveň i dodržet zvolený slohový útvar, přičemž se nesmí odklonit od tématu. **V případě odklonění od tématu je sloh okamžitě hodnocen nedostatečnou.**

Stanovením kritérií je určen princip bodového hodnocení, kde se sledují jevy jako téma a obsah, funkčnost textu vzhledem ke komunikační situaci. Pokud práce obsahuje odchylky od zadání, vykazuje gramatické nesrovnalosti, chudou slovní zásobu apod., snižuje se bodové hodnocení.

Zadávané slohové útvary jsou: korespondence (formální a neformální dopis/e-mail), vypravování, článek, charakteristika, popis místa nebo věci, recenze.

Ústní zkouška ověřuje produktivní a interaktivní řečové dovednosti a strategie žáků (ústní projev a interakce). Žáci zde mají prokázat schopnost plynule a srozumitelně komunikovat v angličtině v běžných situacích vztahující se ke konkrétním a běžným tématům a je snadno předvídatelným situacím, se kterými se může žák každodenně setkat – týkají se oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní.

Ústní projev žáka by měl být souvislý, žák by měl komunikovat srozumitelně a dostatečně plynule. Sdělení by měla být vyjádřena jasně a srozumitelně a prezentována jako lineární sled myšlenek, aby bylo jasné, co chce žák sdělit.

Konkrétně je ověřováno, jestli žák dovede ve svém ústním projevu:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost, zážitky apod.
- popsat a/nebo představit sebe i druhé
- poskytnout nekomplikované informace a s omezenou přesností složitější informace
- uvést podrobnosti
- srovnávat různé alternativy
- vyjádřit myšlenky, přesvědčení, pocity, sny, naděje apod.
- postihnout dostatečně přesně podstatu myšlenky nebo problému
- vyjádřit vlastní názor, souhlas/nesouhlas, s názorem, jednáním apod.
- vysvětlit své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodnit
- vysvětlit důvody možného problému
- vyprávět skutečný i smyšlený příběh
- přiblížit obsah např. knihy, filmu, divadelního představení, přednést předem připravenou přednášku/prezentaci a zodpovědět následné dotazy
- použít vhodné komunikativní strategie

Během své ústní interakce by měl žák zvládnout jak:

- získat, předat, ověřit a potvrdit informace
- udílet pokyny a požádat o ně

- zahájit, udržovat a ukončit jednoduchý rozhovor
- vyzvat partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor a okomentovat ho
- reagovat na vyjádřené pocity
- zodpovědět běžné dotazy i ty, týkající se podrobností
- použít vhodné komunikativní strategie

Struktura ústní zkoušky je tvořena 3 částmi, které jsou pojaty jako široce otevřené úlohy s celkovým trváním 15 minut. Doporučené trvání je 5 minut na každou část, ale toto není přesně vymezeno.

Motivační úvod - krátké představení se

1.část - I. Popis vybraného obrázku II. Porovnání dvou obrázků III. Poskytnutí informace k tématu

2.část - Samostatný ústní projev na dané téma

3.část - Interakce – komunikační situace k danému tématu

Ústní zkouška je zadávána formou tzv. pracovních listů, jejichž součástí je příloha s obrazovým materiálem. Pracovní list obsahuje vše, co žák potřebuje vědět o průběhu ústní zkoušky (počet částí, časový limit, zadání úloh, obrazový materiál). Jednotlivé pracovní listy jsou monotematické (všechny jeho části se týkají pouze jednoho vylosovaného tématu ze 20 možných).

Před zahájením ústní zkoušky si žák vylosuje číslo pracovního listu a dostane příslušný pracovní list. Doba přípravy trvá 20 minut. Během přípravy na ústní zkoušku je dovoleno používat slovníky, pro reálie anglicky mluvících zemí lze použít zeměpisný atlas. Zkoušející provádí žáka celou vlastní ústní zkouškou – objasňuje, klade otázky, žádá o vysvětlení. Míra dopomoci se poté zohledňuje v hodnocení.

Hodnocení profilové zkoušky z cizího jazyka

Každá část profilové zkoušky z cizího jazyka je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení zkušebního předmětu tvoří z 40 % hodnocení písemné práce a z 60 % hodnocení ústní zkoušky. Zkouška je úspěšně vykonána, pokud žák úspěšně vykoná obě části dané zkoušky.

Hodnocení každé části profilové zkoušky z cizího jazyka se provádí podle klasifikační stupnice

- a) 1 – výborný
- b) 2 – chvalitebný
- c) 3 – dobrý
- d) 4 – dostatečný
- e) 5 – nedostatečný

Hodnocení písemné práce:

Písemná práce je posuzována nejen z hlediska pouhého sečtení chyb, ale především zda žák splnil komunikační záměr, který je vymezen v zadání práce.

Je tedy hodnocena z hlediska čtyř základních charakteristik písemného projevu:

1. Zpracování zadání=dodržení požadované charakteristiky textu / Obsah - rozsah
2. Organizace/ Koheze a koherence textu - prostředky textové návaznosti
3. Slovní zásoba a pravopis - jejich přesnost a rozsah
4. Mluvnické prostředky - jejich přesnost a rozsah

Bodová škála jednotlivých oblastí se pohybuje od 0 bodů do 6 bodů, přičemž 6 x 4oblasti= max. 24 bodů.

Minimální počet bodů pro zvládnutí písemné práce – 11 bodů.

Přepočítání bodového hodnocení na známku:

24 - 22 bodů	1 – výborný
21 - 19 bodů	2 – chvalitebný
18 - 15 bodů	3 – dobrý
14 - 11 bodů	4 – dostatečný
10 a méně bodů	5 – nedostatečný

Hodnocení ústní zkoušky

Základním podkladem pro hodnocení ústní zkoušky jsou kritéria hodnocení, která obsahují dílčí požadavky, jejichž plnění je během zkoušky posuzováno. Zde se hodnotí míra a kvalita splnění **zadání a obsah** žákova sdělení, míra podrobnosti sdělení, komunikativní strategie a **projev** žáka, **lexikální kompetence** (rozsah a správnost použité slovní zásoby), **gramatická kompetence** (rozsah a správnost použitých mluvnických prostředků i vhodnost použitých prostředků textové návaznosti) a **fonologická kompetence** (plynulost, výslovnost a intonace ústního projevu).

Vliv případných žákových chyb na porozumění sdělení se posuzuje ve všech aspektech ústního projevu žáka.

Bodové ohodnocení ústního projevu je následující - za každou ze 3 částí lze získat 9 bodů: Poslední položkou hodnocení jsou 3 body za fonologickou kompetenci.

Celkem tedy může žák získat za ústní zkoušku maximálních 30 bodů.

Minimální počet bodů pro zvládnutí ústní zkoušky = 14 bodů / 44 % z 30 bodů.

Vnitřní podmínkou hodnocení je, že žádná ze 3 částí nesmí být ohodnocena 0 body. Poté je ústní maturitní zkouška z anglického jazyka ohodnocena známkou 5 - tedy nedostatečně.

Přepočítání bodového hodnocení na známku

30 – 27 bodů	1 – výborný
26 – 23 bodů	2 – chvalitebný
22 – 19 bodů	3 – dobrý
18 – 14 bodů	4 – dostatečný
13 a méně bodů	5 – nedostatečný

Žák vykonal profilovou zkoušku z anglického jazyka, pokud nebyl v žádné ze dvou částí (v písemné ani v ústní zkoušce) hodnocen stupněm 5 – nedostatečně. Bude-li v jedné ze dvou částí profilové zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Pokud je zkouška z cizího jazyka v profilové části nahrazena doloženým jazykovým certifikátem (minimálně úroveň B2 podle Společného evropského referenčního rámce), je žák v profilové části této zkoušky hodnocen prospěchem výborně.

Ústní zkouška z odborných předmětů – ekonomika

Výborný	Žák přesně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy; chápe vztahy mezi nimi. Výklad je logický, samostatný.
Chvalitebný	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy; chápe vztahy mezi nimi. Výklad je logický, občas se v něm objeví nepřesnosti, které dokáže napravit. Výklad není zcela samostatný, občas jsou nutné drobné podněty ze strany hodnotitele.
Dobrý	Žák učiva ovládá z větší části; chyby dokáže korigovat za pomoci hodnotitele; jsou nutné podněty ze strany hodnotitele.
Dostatečný	Žák má mezery v ucelenosti a úplnosti poznatků. Dopouští se chyb; je nesamostatný v projevu; je nutná řada podnětů ze strany hodnotitele.
Nedostatečný	Poznatky žáka jsou nepřesné a neúplné. Žák se dopouští řady hrubých chyb, některé není schopen korigovat ani s pomocí hodnotitele. Žák nepochopí podstatu problému. Projev je nesamostatný, postrádá logiku.

Praktická zkouška z odborných předmětů

Ekonomické zaměření

Praktická zkouška je tvořena úkoly z ekonomiky a účetnictví (představují vždy polovinu práce). Práce je zpracována na počítači; část účetnictví v účetním programu MONEY S3.

Výborný - práce zpracovaná minimálně na 85 %.

Chvalitebný - práce zpracovaná minimálně na 70 %.

Dobrý - práce zpracovaná minimálně na 55 %.

Dostatečný - práce zpracovaná minimálně na 40 %.

Nedostatečný - práce zpracovaná na méně než 40 %.

Společenskovědní zaměření

Praktická zkouška je tvořena úkoly z práva a ze společenských věd. Práce je zpracována na počítači

Výborný - práce zpracovaná minimálně na 85 %.

Chvalitebný - práce zpracovaná minimálně na 70 %.

Dobry - práce zpracovaná minimálně na 55 %.

Dostatečný - práce zpracovaná minimálně na 40 %.

Nedostatečný - práce zpracovaná na méně než 40 %.

Volitelné předměty - ústní zkouška z nabídky stanovené ředitelkou školy

Účetnictví

Výborný Žák přesně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy; chápe vztahy mezi nimi. Výklad je logický, samostatný.

Chvalitebný Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, chápe vztahy mezi nimi. Výklad je logický, občas se v něm objeví nepřesnosti, které dokáže napravit. Výklad není zcela samostatný, občas jsou nutné drobné podněty ze strany hodnotitele.

Dobry Žák učiva ovládá z větší části; chyby dokáže korigovat za pomoci hodnotitele; jsou nutné podněty ze strany hodnotitele.

Dostatečný Žák má mezery v ucelenosti a úplnosti poznatků. Dopouští se chyb; je nesamostatný v projevu; je nutná řada podnětů ze strany hodnotitele.

Nedostatečný Poznatky žáka jsou nepřesné a neúplné; žák se dopouští řady hrubých chyb, některé není schopen korigovat ani s pomocí hodnotitele. Žák nepochopí podstatu problému. Projev je nesamostatný, postrádá logiku.

Společenské vědy, dějepis

Výborný Žák přesně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy; chápe vztahy mezi nimi. Vyjadřuje se logicky správně, zřetelně a samostatně. Projev je přesný a výstižný.

Chvalitebný Žák ovládá poznatky v podstatě uceleně. Osvojené poznatky uplatňuje s menšími podněty učitele. Žák myslí správně, logicky; občas se vyskytují nepřesnosti, které dokáže napravit.

Dobry Žák učiva ovládá, větší chyby dokáže korigovat s pomocí hodnotitele.

Dostatečný Žák má mezery v ucelenosti a úplnosti poznatků. Je nesamostatný v projevu; nedostatky napravuje s pomocí hodnotitele.

Nedostatečný Poznatky žáka jsou nepřesné a neúplné; žák nedovede své

vědomosti prezentovat ani s pomocí hodnotitele. Projev žáka občas postrádá logiku.

Cizí jazyk (anglický, německý, španělský)

Ize zvolit jen v případě, že předmět nebyl vybrán v rámci společné části

Výborný	Plynulý projev bez závažných gramatických a lexikálních chyb; pohotové reakce na zadané podněty; využití bohaté slovní zásoby a širokého rejstříku gramatických struktur; srozumitelná výslovnost s odpovídající intonací.
Chvalitebný	Téměř plynulý projev bez závažných gramatických a lexikálních chyb; schopnost reagovat na zadané podněty; využití základní slovní zásoby a gramatických struktur; srozumitelná výslovnost.
Dobry	Projev ne zcela plynulý, avšak srozumitelný; občasné gramatické a lexikální chyby, které nebrání v porozumění; snížená schopnost reagovat na zadané podněty; omezená slovní zásoba a jednoduché gramatické struktury; výslovnost srozumitelná s drobnými nedostatky.
Dostatečný	Nesouvislý projev se závažnými gramatickými i lexikálními chybami, které občas zabraňují porozumění; reakce pouze na několikrát opakované podněty; velmi omezená slovní zásoba a pouze velmi jednoduché gramatické struktury; výslovnost s chybami, občas nesrozumitelná.
Nedostatečný	Nesouvislý projev se závažnými gramatickými i lexikálními chybami, které brání porozumění; neschopnost reagovat na zadané podněty; nedostatečná slovní zásoba; chyby i v nejjednodušších gramatických strukturách; výslovnost téměř nesrozumitelná.

Matematika

Ize zvolit jen v případě, že předmět nebyl vybrán v rámci společné části

Výborný	Žák přesně zná matematické pojmy a vztahy mezi nimi. Umí je bezchybně a samostatně aplikovat při řešení příkladů. Žák se vyjadřuje zřetelně, samostatně a logicky správně.
Chvalitebný	Žák zná matematické pojmy a vztahy mezi nimi. Umí je s menšími podněty hodnotitele uplatnit při řešení příkladů. Vyjadřuje se logicky správně; občas se projeví nepřesnosti, které dokáže sám napravit.
Dobry	Žák zná matematické pojmy a vztahy mezi nimi ovládá; s větší pomocí hodnotitele je dokáže aplikovat při řešení příkladů. Větší chyby dokáže s pomocí hodnotitele korigovat.
Dostatečný	Žák má mezery v ucelenosti a úplnosti znalostí matematických

pojmu a vztahů mezi nimi. Jeho projev je nesamostatný; nedostatky napravuje jen s pomocí hodnotitele.

Nedostatečný Znalosti matematických pojmů a vztahů mezi nimi jsou neúplné a nepřesné. Žák nedovede ani s pomocí hodnotitele aplikovat své znalosti při řešení příkladů. Jeho projev je nesamostatný, žák má problémy s logikou myšlení.

Informatika

Výborný Žák přesně ovládá požadované poznatky; umí je prakticky uplatnit; vysvětluje logicky odborné pojmy; chápe vztahy mezi nimi. Výklad je logický, samostatný. Praktické činnosti řeší bez chyb.

Chvalitebný Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy; chápe vzájemné vztahy. Výklad je logický, občas se v něm objeví nepřesnosti, které dokáže napravit s pomocí podnětů ze strany hodnotitele. Praktické dovednosti uplatňuje s drobnými chybami.

Dobry Žák učiva ovládá z větší části; chyby dokáže korigovat za pomoci hodnotitele; jsou nutné zásadnější podněty ze strany hodnotitele. Při praktické aplikaci se dopouští chyb, ale na základě podnětů hodnotitele je převážně dokáže napravit. Nepracuje samostatně.

Dostatečný Žák má mezery v ucelenosti a úplnosti poznatků. Dopouští se chyb; je nesamostatný v projevu; je nutná řada podnětů ze strany hodnotitele. Výrazné chyby jsou v praktickém uplatnění dovedností a problém pro něho je chyby napravit.

Nedostatečný Poznatky žáka jsou nepřesné a neúplné. Žák se dopouští řady hrubých chyb, některé není schopen korigovat ani s pomocí hodnotitele. Žák nepochopí podstatu problému. Projev je nesamostatný, postrádá logiku. Praktické činnosti nedokáže řešit vůbec nebo jen se zásadními chybami, které nevedou k řešení.

Nepovinné zkoušky

Žák může konat maximálně 2 nepovinné zkoušky z nabídky stanovené ředitelkou školy (informatika, matematika, cizí jazyk).

Kritéria hodnocení – viz volitelné předměty

V Mladé Boleslavi 1. 9. 2025